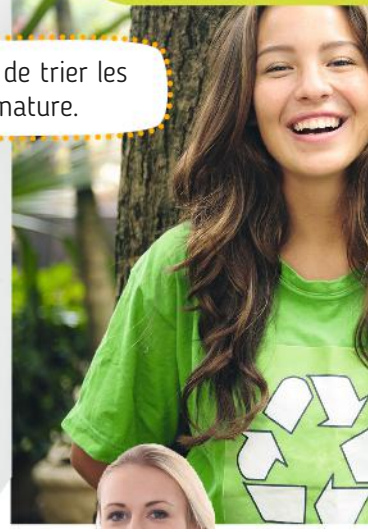


Tri sélectif

Tri sélectif action de trier les déchets suivant leur nature.



Il était une fois les vieilles poubelles dans lesquelles on jetait tous genres de déchets sans s'interroger sur les dangers et les conséquences qu'ils pouvaient avoir sur l'environnement¹. Aujourd'hui, par contre, les choses ont changé et on pense à leur réutilisation, leur recyclage et même à leur réparation. Pourquoi? Pour protéger l'environnement ou pour permettre une seconde vie à certains objets devenus inutiles (déchets-ressources).

COMMENT RECYCLER?

De nos jours, dans les rues ou dans nos maisons, on trouve des **poubelles de couleurs différentes** dans lesquelles on jette des déchets de différente nature. Il faut **sélectionner les déchets** pour protéger notre environnement, car certains d'entre eux ne sont pas biodégradables (le verre, le plastique...) et d'autres, comme les piles usagées, peuvent polluer. Ce n'est que depuis quelques années que l'on effectue le tri des déchets dans nos poubelles. Aujourd'hui, il faut s'engager un peu plus et savoir s'organiser: jeter les restes alimentaires et les **épluchures**² dans une poubelle à part et ajouter d'autres poubelles et quelques sacs à la maison. Et il faut faire attention parce qu'on doit déposer **les déchets dans des sacs et des poubelles**

différents. Par exemple: un sac pour le papier, les journaux, les magazines, les imprimés; un autre sac pour les emballages en plastique: bouteilles et flacons; un autre encore pour les emballages en carton: les briques alimentaires, les boîtes en carton, les gros cartons pliés; un autre pour les emballages métalliques: boîtes de conserve, aérosols. Encore un sac pour le **verre** qui peut être **recyclé à l'infini**. C'est-à-dire qu'il y a un sac pour tout ce qui peut être recyclé! C'est cela faire du tri sélectif!

LA COLLECTE DES DÉCHETS

Après avoir trié les déchets, il faut jeter les poubelles dans des **bacs**³ que la commune met à disposition soit à la maison soit à l'extérieur. Cependant, pour faire fonctionner le tri des déchets, en France, **les communes n'adoptent pas toutes la même méthode**. On trouve, donc, des **collectes porte-à-porte** traditionnelles, dans lesquelles tous les déchets sont mélangés, ou des



collectes sélectives pour lesquelles les habitants disposent de poubelles de couleurs différentes pour séparer les déchets. On trouve aussi des **collectes par apport volontaire**: dans ce cas, les habitants doivent apporter eux-mêmes les déchets dans une déchèterie, ou dans un point de collecte, où on trouvera, en général, des gros conteneurs de couleurs différentes.

À Paris, par exemple, il y a:

- un bac jaune pour le plastique, le carton et les métaux, et pour les journaux, les magazines, les catalogues, le papier blanc aussi;
- un bac blanc pour le verre;
- un bac vert pour tout ce qui reste après le tri.

Mais il faut faire attention! Le tri sélectif suit des **règles différentes selon les pays**; donc, quand on voyage et que l'on ne séjourne pas en France, il faut être très attentifs aux règles locales.

SAIS-TU QUE...?

634 tonnes de déchets sont déversées **chaque seconde** dans les mers et dans les océans.

1. **environnement** ambiante.
2. **épluchure** buccia.
3. **bac** contenitore.



ACTIVITÉS

Compréhension des écrits

1 Jouons avec le dictionnaire! Associe les mots suivants à leur définition.

- | | |
|---|---|
| 1. ☐ dangereux | a. qui constitue un danger |
| 2. ☐ environnement | b. petite bouteille qui se ferme avec un bouchon |
| 3. ☐ flacon | c. tout ce qui sert à emballer (carton, papier, plastique, etc.) |
| 4. ☐ emballage | d. ensemble de préceptes ou de commandements |
| 5. ☐ règle | e. conditions naturelles qui agissent sur un animal ou un être humain |

2 Choisis la bonne réponse.

1. Le tri sélectif est important pour...
 - a. ☐ colorier les villes par les conteneurs.
 - b. ☐ protéger l'environnement.
 - c. ☐ gagner de l'argent.
2. Le verre peut être recyclé...
 - a. ☐ une seule fois.
 - b. ☐ 100 fois.
 - c. ☐ à l'infini.

3. Combien de genres de collecte existe-il?
 - a. ☐ Un.
 - b. ☐ Trois.
 - c. ☐ Deux.

Production écrite

VERS L'EXAMEN

- 3 Écris à ton correspondant français et décris-lui comment fonctionne le tri sélectif en Italie. Explique également les raisons pour lesquelles, selon toi, il s'agit d'un geste important.

LE MUSÉE des déchets



Contrairement à ce que l'on pourrait penser, l'art utilise aussi les déchets! Oui, l'art!
Certains artistes utilisent des **objets recyclés**.

CECI N'EST PAS UN DÉCHET!

Cet usage a commencé bien avant la pratique du tri sélectif: pendant la préhistoire, les hommes exploitaient ce que la nature leur offrait (des galets¹, des os, etc.) pour créer des œuvres. Cependant, c'est surtout au XX^e siècle et de nos jours que certains artistes utilisent uniquement des **objets récupérés** pour produire de véritables œuvres d'art. Il suffit de penser à **Picasso** et à ses collages composés de vieux journaux ou de bois, et à ses sculptures réalisées avec des fragments d'objets quotidiens; ou à **Marcel Duchamp** qui, le premier, crée en 1913 les *Ready-Made*, c'est-à-dire des objets communs proposés comme des œuvres d'art.

ET MAINTENANT?

Parmi les artistes contemporains qui se consacrent au recyclage dans l'art, il faut citer la britannique **Jane Perkins** qui utilise **n'importe quel**² type d'objet trouvé et reproduit des peintures classiques sans ajouter de couleur aux matériaux. L'effet est surprenant: si l'on regarde ses œuvres avec un minimum de distance, on reconnaît facilement l'original qui a été reproduit, mais si on se rapproche, on remarque les objets qui ont été utilisés pour créer l'œuvre.



La Maison Picassiette de Raymond Isidore

Pablo Picasso, *Guitare, journal, verre et bouteille*





Œuvres d'Émeric Chantier

Côté France, on peut citer **Edouard Martinet**, qui est spécialisé dans la création d'animaux, surtout d'insectes, à partir de morceaux de vieux objets. On trouve aussi des artistes comme **Christian Champin**, sculpteur de créatures immenses qui représentent des animaux sauvages assemblées en utilisant des pièces de ferraille³ qu'il soude⁴ entre elles, ou encore le sculpteur **Émeric Chantier** qui, avec des matériaux recyclés, mais aussi des mousses et des branches d'arbres, crée des sculptures tout à fait originales. Enfin, on peut citer aussi **Raymond Isidore** et sa Maison Picassiette, près de Chartres. Issu d'un milieu défavorisé, vers la fin des années 1920, Raymond Isidore entreprend seul la construction d'une petite maison sur un terrain qu'il vient d'acheter. Après s'y être installé, il s'applique à un travail continu de décoration, en commençant par l'intérieur de l'habitation pour s'attaquer ensuite à l'extérieur, au jardin et aux allées. Pour ce faire, il utilise principalement des assiettes et de la vaisselle cassées, en créant des mosaïques. Cette étrange petite maison peut encore être visitée de nos jours.

1. **galet** ciottolo.
2. **n'importe quel** qualunque, qualsiasi.
3. **ferraille** ferraglia.
4. **souder** saldare.



Pablo Picasso, *Tableau relief: guitare et bouteille de Bass*

ACTIVITÉS



Compréhension des écrits

- 1 **VRAI** ou **FAUX**? Choisis la bonne réponse et corrige les réponses fausses dans ton cahier.

V F

1. Les artistes utilisent des objets récupérés depuis le XIX^e siècle. ☐ V ☐ F
2. Jane Perkins utilise tous les types d'objets. ☐ V ☐ F
3. Edouard Martinet crée des animaux. ☐ V ☐ F
4. Christian Champin utilise des arbres. ☐ V ☐ F
5. Raymond Isidore construit la Maison Picassiette. ☐ V ☐ F
6. Pour la décorer, Isidore utilise surtout de la ferraille. ☐ V ☐ F

- 2 Réponds aux questions suivantes.

VERS L'EXAMEN

1. Est-ce que tu aimes les œuvres obtenues en recyclant des objets? Justifie ta réponse.
2. Connais-tu d'autres artistes qui travaillent en utilisant des objets qu'on jette?

Production écrite

- 3 Fais la liste de tous les objets recyclés qui, d'après toi, peuvent être utilisés pour créer une œuvre d'art.

Production orale

- 4 Aimes-tu créer? À l'aide de ton professeur d'arts plastiques, construis un objet à partir d'objets recyclés: choisis-en quelques-uns, pense à une technique pour leur assemblage et au thème que tu vas développer. Enfin, décris-le à ta classe.